

花  
史  
左  
編

花史左編卷十四

檇李

仲遵

王路

篋錄

花之運久暫盛衰興亡之故

瓶花宋南渡端午事

蜀葵明成化甲午年事

鳳僊宋慈懿李后事

金錢梁時外國進花事

牡丹唐時長慶間

映山紅古年豐稔

菊花飲酒禳災

爭春館杏花數十畷

紅梨花知己難逢

香海棠褒崇特異

芍藥東武舊俗

萬花會一時最勝

薔薇花五代時藩使入貢事

水仙花宋人致自蕭山作賦事

芙蓉花成都記孟後主事

鼎文帔王子懷許智老事

木蘭花一抹負酬五千王勃事

瓶花

宋南渡後端午日以大金瓶遍插葵花石榴梔子環繞殿閣  
偏安之景豈能長久

蜀葵

明成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識因問國人給  
之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題詩曰花于木  
種花相似葉與芙蓉葉一般五尺闌杆遮不住特留  
一半與人看

胡越一家之景但非倭人口角

### 鳳儂

宋時謂之金鳳花又曰鳳兒花慈懿李后之生也有  
鸞鸞下儀之瑞小名鳳娘迨正位坤極六宮避諱稱  
曰好女兒花

毋儀大下花與有榮

# 金錢

俗名夜落金錢出自外國梁時外國進花朵如錢亭  
亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可謂好之  
極矣 用夏變夷是花連轉處 人有夢穢者應得  
錢錢亦穢物今以得花勝之似除穢而名猶在  
是夷可變而穢終不變可惜

# 牡丹花

唐詩此種獨少長慶間開元寺僧惠澄自都下偶得

一本謂之洛花白樂天携酒賞之唐張處士有牡丹  
詩宋蘇子瞻有牡丹記自古各家逸士無不首愛此  
花者 花以人爲盛衷

映山紅

本名山躑花類杜鵑稍大單瓣色淺若生蒲山頂其  
年豐稔 山花應是田禾好友否則何以豐歉同之

菊花

崔實月令以九月九日採菊而費長房亦教人以此

日飲菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也 不若陶

彭澤東籬漚握獨擅千古千晉爲尤盛

爭春館

揚州太守園中有杏花數十畷每至爛開張大宴一  
株命一媚倚其傍立館曰爭春開元中宴罷夜闌人  
或云花有夢聲 宴賞時人花相映至開元中花何  
以獨耽冷落

紅梨花



峽州署中有千葉紅梨花無人賞者知郡朱郎中始  
加欄檻命坐客賦之 花亦有侍豈終寂寞

香海棠

昌州海棠獨香其木合抱號海棠香國太平於郡前  
建香霏閣每至花時延客賦賞 香名不哀

恨

芍藥

東武舊俗每歲于四月大會于南禪資福兩寺芍藥

供佛最盛凡七十餘朵皆重附累萼中有白花正圓  
如盤蓋其下十餘葉承之如盤蘇軾易其名曰玉盤  
盃 名下無虛克副其盛

萬花會

蔡繁卿守揚州作萬花會用芍藥十萬餘枝 取數  
太多目擊者應發狂矣

薔薇花

香譜大食國薔薇花露五代時藩使蒲何散以十五

瓶來貢

露如此之多花應幾許

### 水仙花

宋揚仲因自蕭山致水仙一二百本極盛乃以隋古  
銅洗莖之學洛神賦體作水仙花賦

水仙丰骨原

佳過楊而益昌其族

### 芙蓉花

成都記孟後主于成都城上種芙蓉每至秋四七里  
如錦繡高下相照因名錦城以其花染繒爲帳幔名

芙蓉帳 錦城至今如在勝金谷錦帳七十里

鼎文帳

許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開  
賓客盈溢坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過  
之願受罰智老許之子懷因指所携妓賈二英胡錦  
鼎文帳以酬直智老乃命廝僕群採凡一萬三千餘  
朵子懷褫帳納主人而遁 二株花萬餘數已盈極  
一時受尤何大忍也

木蘭花

長安百姓家有木蘭一株王勃以五千買之經年花  
紫青松笑人無長色木蘭經年花紫高價不虛

蘇東左編卷十五

橋李 仲遵 王路 纂修

花之夢花屬空相幻矣綴之以夢是謂以幻益幻

夢溪 宋沈括

蘭花 鄭文公妾

海棠 蜀潘航 璧妾 趙氏

潤筆花 鄭榮作詩事

水仙花 謝公女謝夫人

又姚姥

櫻桃青衣范陽盧子

畫梅枝念齋程楷

五色筆花文通江淹蓋物似花見夢中

附 夢花花名也說奇併入

夢溪

鎮江有夢溪在丹陽經山之東宋沈括嘗夢至一小山花如覆錦喬木翁鬱溪水遶其下後謫南徐得此

蘭花

妾燕姑夢天與之蘭以是爲子後文公見之  
蘭而御焉生穆公名蘭

海棠花

蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蓋而  
生頗有國色善爲新聲

潤筆花

鄭榮嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之



日爲君潤筆及覺探懷中得花數朵遂戲呼爲潤筆  
花

水仙花

謝公夢一仙女畀水仙花一束明日生謝夫人長而  
聰慧能吟咏

又

姚姥住長離橋夜夢觀星墜地化水仙一叢摘食之  
覺而生女長而合淑有文

櫻桃青衣

天寶初有范陽盧子在都應舉頻年不第漸窘迫嘗  
暮乘驢遊行見一精舍中有僧開講聽徒甚衆盧子  
方詣講筵倦寢夢至精舍門見一青衣携一籃櫻桃  
在下坐盧子訪其誰家因與青衣同餐櫻桃青衣云  
娘子姓盧嫁崔家今孀居在城因訪近屬卽盧子再  
從姑也青衣曰豈有何姑同在一都郎君不往起居  
盧子便隨之過天津橋入水南一坊有一宅門甚高

大廬子立於門下青衣先入少頃有四人出門與廬子相見皆姑之子也一任戶部郎中一前任鄭州司馬一任河南功曹一任太常博士二人衣緋二人着綠形貌甚美相見言叙頗極歡暢斯須引入北堂拜姑二衣紫衣年可六十許言詞高朗威儀甚肅廬子畏懼莫敢仰視令坐悉訪內外備諸氏族遂訪兒婚姻未廬子曰未姑曰吾有一外甥女姓鄭早孤遺吾妹鞠養甚有容質頗又令淑當爲兒婦平章計必允

盧子遷卽拜謝乃遣迎鄭氏妹有頃一家並到車馬甚盛遂檢擇曆日云後日大吉因與盧子定謝姑云聘財函信禮物兒並莫愛吾悉與處置兒在城有何親故並抄名姓并其家第凡三十餘家並在臺省及廡縣官明日下函其夕成結事事華盛殆非人間明且設席大會都城親表拜禮畢遂入一院中屏帷牀席皆珍異其妻年可十四五容色美麗宛若神仙盧生心不勝喜遂忘家屬俄又及秋試之時姑曰禮

部侍郎與姑有親必合極力更勿憂也明春遂擢第  
又應宏詞姑曰吏部侍郎與兒子第當家連官情分  
偏冷令渠爲兒必取高第及榜出又登甲科受秘書  
郎姑云河南尹是姑堂外甥令渠奏畿縣尉數月勅  
授王屋尉遷監察轉殿中拜吏部員外郎判南曹餘  
畢除郎中餘如故知制誥數月卽真遷禮部侍郎西  
載知舉賞鑒平允朝廷稱之改河南尹旋屬車駕還  
京遷兵部侍郎扈從到京除京兆尹改吏部侍郎三

年掌銓甚有美譽遂拜黃門侍郎平章事恩渥綢繆  
賞賜甚厚作相五年因直諫忤旨改左僕射罷相政  
事數月爲東都留守河南尹兼御史大夫自婚媾後  
至是經三十年有七男三女婚宦俱畢內外諸孫十  
人後因出却到昔年携櫻桃青衣精舍復見其中其  
中有講遂下馬禮謁以故相之尊處端揆居守之重  
前後導從頗極貴盛高自簡貴輝映左右升殿禮佛  
忽然昏醉良久不起旣而夢覺乃見著白衫服飭如

故前後官吏一人亦無徬徨迷惑徐徐出門乃見小  
賢捉驢執帽在門外立謂盧曰人飢驅飢郎君何久  
不出盧訪其時奴曰日向午矣乘驢歸見僧舍墻內  
櫻花數枝花甚繁郁尚未有結子者盧子罔然歎曰  
人世榮華窮達富貴貧賤亦當然也而今而後不更  
求官達矣遂尋仙訪道絕跡人世焉

畫梅板

樂平念齋程內翰楷初發棹北上赴會試是夕夢人

有携扇面畫梅枝一念齋題云誰把枯枝紙上栽瓊  
花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁  
覺而喜明年果中禮部第一官編修無嗣而卒人謂  
枯根之語竟爲先讖云

五色筆花

江淹嘗夢筆生花文思日警後宿一驛中復夢一美  
丈夫自稱郭璞曰吾有筆在公處可還淹探懷中五  
色筆授之自是作詩絕無佳句故世傳江淹才盡



夢花

附

靖州土產綏寧出其莖如藤其花黃白其藜條甚細  
俗云有夢失記者總之卽寤

花史左編卷十六

構李 仲遵 王路 纂修

花之事凡經古人歷涉議論點綴者悉錄焉

桃花類

滿山花 花悟道 芳美亭

滿縣花 花五星 綠耳梯

銷恨 紅霞

牡丹類

各花國色

木芍藥

殷紅一窠

瓊島飛來

紫金盞

叅軍數

杏花類

碎錦坊

杏花村

杏壇

探春晏

春光好

梅花類

揚州廨

逢驛使

榔樹梅

羅幙

綠英

梨花類

洗粧

香來玉

海棠類

五恨

睡未足

飲海橋

花首題

金屋貯

載酒飲

泛湖賞

剪去子

登木飲

如杜梨

蓮花類

白蓮社

雙蓮

東林植

破鐵舟

萬荷蔽水

瓦盎分

桂花類

五枝芳

附

春桂

桂柱

菊花類

花洞戶

消禍

麗艸

菊道人

土貢

漚頭

獻壽

候時草

蘭花類

秉蘭

握蘭

茉莉類

暗麝着

木槿類

舞山香

鷄冠類

洗手花

胭脂染

榴花類

房參子

一點紅

合歡類

觸忤

菖蒲類

九花

金錢類

雙陸賭

桃花類

蒲山花

談圃石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不遠又無  
花卉點綴照映遂以泥裹桃核拋擲于山嶺上一二  
年間蒲山花開爛如錦綉

花悟道

志勤禪師在馮山因桃花悟道偈曰自從一見飛花

後三十年來更不疑

芳美亭

錢仲於錫山所居作芳美亭種桃數百子株蔡載  
作詩曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汗  
世間塵

蒲縣花

潘岳爲河陽令蒲縣栽桃李號河陽蒲縣花

花五里



茅山乾元觀姜麻子闔蓬頭弟子也里夜紉衲從楊  
州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶  
庵至觀中有桃花五里餘

綠耳梯

江南後主同氣宜春王從謙常春日與妃侍遊宮中  
後園妃侍觀桃花爛開意欲折而條高小黃門取綵  
梯獻時從謙正乘駿馬墜毬乃引墜至花底痛採芳  
菲願謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如

消恨

明皇晏桃下日不特萱艸忘憂此花亦能消恨

紅霞

唐劉禹錫貶朗州司馬居十年召至京師時玄都觀  
有道士種桃滿觀如紅霞遂有詩云玄都觀裏桃千  
樹盡是劉郎去後栽已而復左出牧十四年得爲主  
客郎中復遊是觀無復一存因有種桃道士歸何處  
前度劉郎今又來之句

牡丹類  
名花國色

唐開元禁中初種牡丹得四本植於興慶池東沉香亭前會花方開明王召太真賞玩命李白爲詩三章其三日名花國色兩相歡長得君王帶笑看解釋春光無限恨沉香亭北倚欄干

木芍藥

花譜唐人謂牡丹爲木芍藥

殷紅一窠

園中有朝士數人尋芳至慈恩寺退諸僧室時東  
鄰院有白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅  
深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見耳朝  
士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否  
朝士誓云終身不復言僧乃引至一院有殷紅牡丹  
一窠娑娑幾及千朵濃姿半開炫燿心目朝士驚賞  
留戀及暮而去信宿有權要子命至院引僧曲江閒  
步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕於曲江岸藉

艸而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘堦  
禁之不止僧俛首無言惟自吁嘆坐中但相眈而咲  
既而却歸至寺門見以大畚盛花昇而去徐謂僧曰  
竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難  
見捨遣所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酌  
贈

瓊島飛來

宋淳熙間如臯桑子河紫牡丹無種自生有貴人欲

之掘見石如劍題曰此花瓊島飛來種只許人間  
老眼看以是鄉老誕日值花時必往是為壽惟李嵩  
以三月初八日初度自八十看花至百九歲終

紫金盞

唐玄宗內殿賞花問程正已克師有傳唱牡丹者誰  
稱首對曰李正封詩云國色朝顏酒天香夜染衣時  
貴妃方寵因謂妃曰教鏡臺前飲一紫金盞則正封  
之詩可見矣

叅軍數

諸葛頴精於數晉王廣引爲叅軍甚見親重一日共坐王曰吾卧内牡丹盛開君試爲一笑頴時越策度一二子曰牡丹開七十九朶王入掩戶去左右數之政合其數但有二葢將開故倚闌看傳記伺之不數十行二葢大發乃出謂頴曰君算得無左乎頴再挑一二子曰吾過矣乃九九八十一朶也王告以實盡歡而退

碎錦坊

曹公牛橋庄有杏園文杏百樹名其處  
日碎錦坊

杏花村

詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花百二十里坡詩云  
我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪  
話縣吏催錢夜打門

杏壇



莊子漁父篇孔子遊乎緇縱之林坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓栗云

探春晏

據言神龍以來唐進士初會杏花園謂之探春晏以少俊二人爲探花使徧遊名園若他人先折得花則二人皆有罰

春光好

明王遊別殿柳杏將吐嘆曰對此景物不可不與判

斷命高力士取

一作助

羯鼓臨軒縱擊奏一曲名秦光

好回頭

一作四顧

柳杏皆發笑曰此一事不喚我作天公

可乎

梅花類

揚州廡

梁何遜爲揚州法曹廡宇有梅花一枝盛開遜咏吟  
其下後居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛  
何遜對花彷徨者終日

逢驛使

南北朝范曄與陸凱相善凱在江南寄梅花一枝詣  
長安與曄併贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南  
無所有聊贈一枝春

榔樹梅

太和山有榔梅相傳真武折梅寄榔樹上誓曰吾道  
成花開果結後竟如其言

羅幙

僞吳從嘉嘗於宮中以銷金羅幙種梅花於外花開

立亭可容三座與愛姬花氏對酌其中

綠英

李白遊慈恩寺僧猷綠英梅

梨花類

洗妝

洛陽梨花時人多携酒樹下日爲梨花洗妝或至買  
樹

香來玉樹

侯穆有詩名因寒食郊行見數少年共飲於梨花下

穆長揖就坐衆皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花爲  
題穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白  
蟻泛金甌粧靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜吟  
遶不勝愁衆客閣筆

壓帽

梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉

海棠類

五恨

冷齋夜話楚淵材曰吾平生無所恨但所恨者五事

耳一恨鱗魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜其性多  
冷四恨海棠無香五恨曾子固能作文不能作詩

睡未足

楊妃傳明王嘗召太真太真被酒新起帝曰此乃海  
棠花睡未足耳

飲海橋

冷齋夜話少游在黃州飲於海橋橋南北多海棠有  
香者

花首題

真宗御製後苑雜花十題以海棠爲首近臣唱和

金屋貯

石崇見海棠嘆曰汝若能香當以金屋貯汝

載酒飲

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章所有廳後小亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其

下竟謝而去歲以爲常至今故吏尚能言之

泛湖賞

范石湖每歲移家泛湖賞海棠

剪去子

瓊碎錄海棠候花謝結子剪去來年花盛而無葉

登木飲

徐儉樂道隱于藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲



如杜梨

花木錄載南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花亦繁盛開稍早

蓮花類

白蓮社

僧惠遠居廬山與劉遺民結白蓮社以書招陶淵明淵明日若許飲卽往

雙蓮

宋文帝元嘉間樂遊苑天泉池池蓮同幹奉始中嘉

一雙並實合附一同莖生豫州鯉湖

東林植

謝靈運卽東林寺翻涅槃經且鑿池植白蓮其中

破鐵舟

韓愈登華山蓮花峯歸謂僧曰峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉

萬荷蔽水

神廟時中貴采用臣鑿後苑瑤津池成明日請上賞

蓮花忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆池沉其下上  
嘉其能

瓦盎分

宋孝宗於池中種紅白荷花萬柄以瓦盎別種分列  
水底時易新者以爲美觀

桂花類

五枝芳

燕山竇諫議五子俱登第馮道贈詩曰燕山竇侍郎  
教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳

附  
春桂

王績問荅問春桂曰桃李正芳華年光隨處滿何事  
獨無花春桂答曰春華詎能久風霜搖落時獨秀君  
知否

桂柱

漢武帝昆明池中有凌波殿七間皆以桂爲柱風來  
自香

菊花類  
花洞戶

孟元老東京舞華錄重九都下賞菊菊有數種有黃  
白色葉若蓮房曰萬鈴菊粉紅色曰桃紅菊白而檀  
心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容  
菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

消禍

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學數年長房忽謂  
之曰九月九日汝家有災厄可速去令家人各作絳  
囊盛茱萸係臂登高飲菊花酒禍乃可消景如其言

泉家登山夕還見牛羊雞犬皆暴死焉

麗州

晉傅統妻菊花頌英英麗州稟氣靈和春茂翠葉秋  
曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芳載葩爰  
拾爰採投之醕酒御于王公以介眉壽

菊道人

毫社吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兔自至馴  
伏不去隨僧坐起聽經坐禪惟飡菊花飲清泉僧呼

菊道人

土貢

九域志鄧州

南陽郡

土貢白菊三十斤

插滿頭

唐輦下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜  
牧詩云塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸又云九  
日黃花插滿頭

獻壽

得壽李適爲學士凡天子饗會游豫唯宰相及學士  
得從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

候時艸

風土記日精治穡皆菊之花莖別名也生依水邊其  
花煌煌霜降之節唯此艸盛茂九月律中無射俗尚  
九日而用候時之艸也

蘭花類

秉蘭

鄭國之俗上巳于溱洧之上招魂續魄秉蘭艸祓除



不祥

握蘭

漢尚書郎每進朝時懷香握蘭口含鷄舌香

茉莉類

暗麝着人

東坡謫僂耳見黎女競簪茉莉含檳榔戲書几間日  
暗麝着人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔

木槿類

舞山香

汝陽王璉嘗戴研綃帽打曲上自摘紅槿花一朶置

於帽上簪

簪字當  
作簪

處二物皆極滑久之方安遂奏舞

山香一曲而花不墜上大喜賜金器一厨

鷄冠類

洗手花

宋時汴中謂鷄冠花為洗手花中元節前兒童唱賣  
以供祖先

胭脂染

鮮縉嘗侍上側上命賦鷄冠花詩縉曰雞冠本是胭  
脂染上忽從袖中出白鷄冠云是白者縉應聲曰令

日如何淺淡粧只爲五更貪報曉至今戴卻滿頭霜

榴花類

房多子

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃母特爲  
薦二石榴於帝莫知其意輕之帝問魏牧牧荅以石  
榴房多子王新婚妃妃母欲子孫衆多帝大喜

一點紅

直方詩話王荆公作內相翰苑有石榴一叢枝葉甚  
茂只發一花時王荆公有詩云萬綠叢中紅一點動

人春色不須多

合歡類  
觸忌

本艸晉稽康種之舍前嘗曰合歡花此花欲觸人之  
忿贈以青棠合歡也

菖蒲類  
九花

燕子由盆中菖蒲忽生九花

金錢類  
雙陸賭

雜俎梁豫州祿屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補

足魚洪謂得花勝得錢

新編卷十七

橋李 仲蓮 三路 纂修

花之人種花接花護花賞花存其花不可無其人

花師

花媒

花醫

花妾

花

花翁

花主

二花

宗測

陳英

林逋

陶潛

司花女

解語花

王子猷

張茂卿

陳從龍

陸龜蒙

花師

洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡丹變  
易十種紅白鬪色人亦不能知其術上皇召至驪山  
植花萬本各樣各不同賜金千餘兩內人皆予爲花  
師亦幻世之絕藝也

花媒

李冠卿家有杏花一窠花多不實適一媒姥見之咲

同來春與嫁此杏冬深忽携一尊酒來云婚家撞門  
酒繫於裙繫樹上奠酒辭祝再三而去明年結子  
無數

花醫

蘓直善治花瘡者腴之病者安之時人競稱之爲花  
太醫

花妾

唐李鄴侯公子有二妾綠絲碎桃善種花花經兩人



手無不活

花姑

魏夫人弟子善種花號花姑詩春圃祀花姑

按花姑

姓黃名令徽

花翁

孫惟信字季蕃仕宋光宗時棄官隱西湖工詩文好  
藝花卉自號花翁家徒壁立彈琴讀書晏如也

花主

太祖一日幸後苑賞牡丹召宮嫔將置酒得幸者以疾辭再召復不至上乃親折一枝過其舍而簪于髻上上還軌取花而還上頷之曰我辛勤得天下乃欲以一婦人敗之耶卽引佩刀截其腕而去

二花

阮文姬插髻用杏花陶溥公呼曰二花

宗測

宗測春遊山谷間見奇花異艸則係于帶上歸而圖

其形狀名聚芳園首花帶人多效之

陳英

陳英隱居江南種梅千株每至花時落英繽紛恍如積雪

林逋

林逋字君復隱居孤山徵辟不就構茅居閣繞植梅花吟咏自適徇祥湖山或建脊不返

陶潛

菊盈把有江州太守王弘令白衣吏送酒至遂飲醉  
而歸 按淵明愛菊每對花命酒吟咏後日

### 司花女

煬帝駕至洛陽進合蒂迎輦花命御車女袁寶兒持  
之號曰司花女命虞世南作詩嘲之曰學盡鸚鵡黃半  
未成

### 解語花

解語花劉氏尤長於慢詞廉野雲招盧疎齊趙松雪  
飲於京城外之萬柳堂劉左手持荷花右手舉杯歌  
驟雨打新荷曲諸公喜甚趙爲賦詩有手把荷花來  
勸酒步隨芳艸去尋詩之句

王子猷

王子猷學道於終南山嘗出遊山谷披鶴氅服乘白  
羊車採野花插之於首人欲追之則不見

張茂卿

好事其家西園有一樓四圍植奇花異卉殆  
遍嘗接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩  
焉

陳從龍

陳從龍字登雲嘉興人少嗜學每夜讀書至曙能詩  
環居栽梅倚樹而歌

陸龜蒙

張搏爲潁州刺史植木蘭花於堂前嘗花盛時燕客

命卽席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索筆  
題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉  
倒客欲續之皆冥詳其意旣而龜蒙稍醒續曰幾度  
木蘭船上望不知元是此花身遂爲絕唱

花史左編卷十八

檇李 仲遵 王路 纂修

花之證花辨以剖晰參微至考證則按其實又尋

其源矣與辨小異

蘭花

又

蕙花

菊花

又

又

又

又

又

又

又

夏菊



諸菊

菊之字

又

枇杷花

萱花

李花

又

素問一條

桃花

又

爾雅一條

梅花

又

埤雅一條

梨花

楊花

橘花

唐棣

又

竹林一條

常棣

梨花

又

本草一條

櫻桃

梧花

桐花

荇花

藻花

龍紅

茶花

荷花

蓮

芙蕖

苗蓓

木槿

芙蓉花

芍藥

又

牡丹

麗春

水仙

瑞香

水筆

酴醾

薔薇

凌霄

葵花

又說文一條

又左傳一條

合歡

桂花

又

芙蓉

石榴

海棠

又

又

又

又

又

迎春

山茶

月月紅

蘭花

說文曰蘭香艸也。離騷曰紉秋蘭以爲佩。又曰秋蘭兮麝香。今麝蕪。楚詞曰疏石蘭。今以爲芳。王逸曰石蘭亦蘭。疏布也。易曰同心之言其真如蘭。芳也。禮記曰婦人

或錫之。萑蘭則受獻。諸舅姑家語曰。芝蘭生於深林。不以無人而不芳。君子修道立德。不爲困窮而改節。文子曰。日月欲明。浮雲蓋之。萑蘭欲發。秋風敗之。孫卿子曰。民之好我。芬若椒蘭也。

又

艸木疏云。蘭爲王者香。艸其莖葉皆似澤蘭。廣而長。節節中赤。高四五尺。藏之書中。辟魚故。古有蘭省芸閣。芸亦辟蠹。淮南子曰。男子樹蘭。美而不芳。說者以

子。為蘭女類也。故男子樹之不芳。夫艸水之性。蘭宜女。

### 蕙花

蕙大抵似蘭。花亦春開。蘭先而蕙繼之。皆柔莢。其端作花。蘭一莢一花。蕙一莢五六花。香次於蘭。大抵山林中。一蘭而十蕙。故黃太史曰。光風轉蕙。汜崇蘭。離騷。蘭九畹。蕙百畝。以是知楚人賤蕙而貴蘭矣。按離騷。滋蘭九畹。植蕙百畝。哇留夷與揭車。雜杜衡與芳。

正王逸章句曰十二畝曰畹或曰田之長爲畹二百四十步爲畝五十畝爲畦然則蘭得一百八畝蕙百畝留夷揭車各百畝則多少亦不相遠矣若以說文言之田三十畝曰畹則得二百七十畝多于蕙兩倍留夷揭車各五十畝多于兩草一倍亦多少之差然言蘭毋及蕙畹蘭而畝蕙也汜蘭而轉蕙也蕙殺蒸蘭藉也蕙雖不及蘭勝于餘芳遠矣楚辭又有茵閣蕙棲蓋芝艸幹杪敷華有閣之象而蕙萃亦以幹杪

重重累積有樓之象云。

### 菊花

爾雅云菊治穢也。名山記曰道士朱孺子服菊州。乘雲升天。抱朴子曰日精更生。周盈皆一菊也。而根莖花實異名。或無効者。故由不得真菊。又曰菊花與薏花相似。直以甘苦別之耳。菊甘而薏苦。所謂苦如薏者也。本艸經曰菊有筋菊。有白菊。黃菊。菊花。一名節花。一名傳公。一名延年。一名白花。一名日精。一名更。

生又云陰威一名朱蘼一名花女其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘莖葉可作羹爲真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也

又

本草圖經有衡州菊花鄧州菊花

又

博聞新錄云菊花多真假相半難以分別其真菊花帶子黑而纖若野菊則帶子有白茸而大極苦



又

按本草與千金方皆言菊花有子。今觀魏鍾會菊花賦其中有芳實離七之言。必可取信。續又見近時馬伯州菊譜有該金箭頭菊。其花長而未銳。枝葉可茹。最愈頭風。世謂之風藥菊。無苗。冬收拾而春種之。據此二說。則知菊之爲花果有結子者明矣。

又

劉蒙譜菊有順聖。淺紫之名。按皇朝嘉祐中有油。

紫 英宗廟有黑紫 神宗廟色加鮮赤目爲星  
紫蓋色得其正矣。

又

杜甫秋雨嘆白雨中百草秋爛死。堦下決明顏色鮮。  
著葉滿枝。翠羽蓋。開花無數。黃金錢。說者以爲卽本  
草決明子。此物乃七月作花。形如白匾豆。葉極稀疎。  
焉有翠羽蓋。與黃金錢也。彼蓋不知甘菊一名石決  
爲其明目去翳。與石決明同功。故吳越間呼爲石決

子美所嘆正此花耳。而杜夔二公妄引本草以爲決明子。踈矣哉。

又

頤南異物志云南方多溫。臘月桃李花盡折。他物皆先時而榮。惟菊花十一月開。蓋此物須寒乃發。寒晚故發亦遲。

又

菊之開也。四季泛而有之。開于三月者。曰春菊。或

有詩云不許秋風常管束競隨春卉開芳菲又云似

嫌九月清霜重亦對三春麗日開春菊花小而微紅者有開于

四月者張孝祥嘗有詩開于五月者陳子高嘗有詩

開于六月者符離王常有詞見芳菲集惟開于秋季

者其品而多開于十月者歐陽公及王龜齡皆有詩

朱希真又有詞以諸公詩詞觀之果見其所謂春菊

夏菊秋菊寒菊者也雖然此當以開于秋冬者為貴

開于夏者為次開于春者未必是真菊也若論其色

亦有差等菊當以黃爲尊以白爲正以紅紫爲卑楊繪詩爛紫妖紅色盡卑漁隱云菊春夏開者終非其正有異色者亦非其正

又

按陶隱居與陳藏器皆言白菊療疾有功本艸圖經言今服餌家多用白者又有白菊酒法抱朴子有言丹法用白菊汁九域志言鄧州以白菊入貢是皆以白菊爲用也惟沈存中忘懷錄有種甘菊法今所謂

茶菊即甘菊也。然甘菊作飲食與入藥多是黃色。不曾見白者可食。豈予未之見耶。

### 夏菊

越俗言夏菊初生謂苗之時例自陳根而出。至秋遍地沿多者。由花稍頭露滴入土。却生新根而出。故名滴滴金。曾與好事者斫地驗其根果無聯屬。

### 諸菊

愚齋云諸菊得名或以色或以香或以形狀其義非

一皆明而可知。惟九華。一古名。初莫知其義。今按晉宋以前淵明而上。漢有九華殿。魏有九華臺。二者于菊皆不聞有事迹相關。惟真誥載吳有趙廣信。至魏末買藥鍊九華丹。丹成遂乘雲駕龍登天。又漢天師家傳云。真人入鹿堂山煉九鼎神丹。遷平蓋山煉九華大藥。註曰。服此成仙。愚意其菊之爲名。必比擬于此。何則。蓋自菊久服。則輕身延壽。亦至成仙故也。土友云。恐此菊出于九華山。故有是名。愚竊謂不然。且

池洲九華之名始于李白于晉時絕無干涉

### 菊之字

按諸字書菊之字有五其體雖異而用則同。菊見

說文鞠見爾雅亦見說文鞠見二禮菊見篇韻今人

多從簡用之

### 枇杷花

相傳枇杷秋而萌冬而花春而子及夏而熟得四時之氣他物無與類者。讀顏氏家訓易統卦驗皆曰苦



在宋 卷九 九  
菜生于秋更冬。歷春至夏乃成。則又未嘗無類也。

### 萱花

說文曰萱忘憂艸也。東晉族蒙說曰甘棗令人不惑。萱艸可以忘憂。毛詩曰安得萱艸言樹之背。背北堂也。

### 李花

許慎說文曰李果也。從木子聲。杼古文李。爾雅曰休

無實李。

郭璞註曰一名趙李。

座接慮李。

今之麥熟李。

駁赤李桃李醜

核棗李曰寔之。

孫炎曰李桃類皆核寔之去核也。寔音帝。

西京雜記曰漢

武初修上林苑群臣遠方各獻名果樹有朱李黃李  
紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枝李  
羗李燕李猴李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗  
大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翽  
鄴中記曰蔡林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰桃李  
實多者來歲爲之穰本艸曰李根治瘡服其花令人  
好顏色凡李熟食之皆好除固熱調中食之不可合  
雀肉食之又不可臨水上啖之李皮水煎含之可治

齒痛

又

有青霄李。御黃李。李之上品也。若紫粉。小青。皆下品也。有麥李。紅甚。麥熟而實可食矣。俱花小而蕃。

素問曰。李性頗難老。老雖枝枯。子亦不細。其品處桃上。故果屬有六桃。竄爲下。孔子飯黍。不以雪桃。而詩曰。投我以桃。報之以李。又曰。丘中有麻。彼留子嗟。丘中有麥。彼留子國。丘中有李。彼留之子。言麻以友之。

麥以食之。又荀李焉。且皆丘中植之。則留子之政修矣。此人之所以思之。呂子曰。子產相鄭。桃李之垂於街者。莫之援也。然則丘中有李。又能使人不盜也。化書曰。李接桃而本強者。其實毛梅接杏而木強者。其實甘。此明造化之。確有以知巧而移矣。

### 桃花

埤雅云。桃有華之盛者。其性早華。又華於仲春。故周南以興女之年。時俱富。諺曰。白頭種桃。又曰。桃三李

四梅子十二言桃生三歲便放華果。蚤于梅李。故首  
雖已白其華子之利可待也。然皮束莖幹頗急。四年  
以上宜以刀剝其皮。不然皮急則死。故周南復取少  
桃以興所謂桃之天天是也。漢武帝故事云海上有  
蟠桃三千霜乃熟。一千年開花。一千年結子。東方朔  
嘗三盜此桃矣。

又

爾雅曰桃李醜核桃曰膽之

膽擇取其美者

西京雜記曰漢

初修上林苑群臣遠方各獻名果有細核桃紫文桃

霜桃

雷下可食

金城桃。中記曰石虎苑中有勾鼻桃重

二斤半。郭氏玄中記曰木子之者有積石之桃焉。大如寸斛。籠本艸云。梟桃在樹不落。殺百鬼。玉桃服之。長生不死。典術曰。又桃者五木之精也。故厭伏邪氣。制百鬼。故今人作桃符。着門以厭邪。此仙木也。

### 梅花

詩義疏曰。梅杏類也。樹及葉皆如杏。而黑耳。西京雜

記曰漢初修上林苑群臣各獻名果有侯梅朱梅紫  
花梅同心梅紫蒂梅麗支梅異物志曰楊梅似彈丸  
五月發廣州記曰廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山  
桃止得于上飽嗽不得將去廣志曰蜀名梅爲藤大  
如鴈子梅藤皆可以爲油黃梅以熟藤作之

燕皆老

又

埤雅云其實酢于赤者材堅于白者材脆葶在果子  
中尤香俗云梅花優于香桃花優于色天下之羨

甜

有不得兼者若荔枝無好花牡丹無羨實亦其類也  
記曰夔其窮與梅先桃李而花女失婚姻之時則感  
已之不如亦梅花雖先桃李然其著實乃更在後則  
婚姻之年或未揀也。江湘二浙四五月之間梅欲  
黃落則水澗土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂  
之梅雨沾衣服皆敗黥故自江以南三月雨謂之迎  
梅五月雨謂之送梅轉淮而北則杏亦梅至北方多  
變而成杏傳曰五月有落梅風淮以爲信風亦華信



風之類。賈思勰曰：按梅花早而白，杏花晚而白，梅實小而酸，杏實大而甜。梅可以調，梔杏則不任。此用世人或以梅杏爲一物矣。

### 槐花

春秋說曰：槐者虛星之精。槐性暢茂，上棘周官外朝之法。左九棘，孤卿大天位焉；右九棘，公侯伯子男位焉；面三槐，三公位焉。蓋槐取黃中外，懷又其華黃，其成實玄，故也。棘取赤中外，刺又其花白，其成實赤，故也。

也蓋聖人取義簡博。植一物而衆善舉。

### 楊花

爾雅曰楊蒲柳。所謂董澤之蒲是也。今有黃白青赤  
四種。白楊葉圓。青楊葉長。赤楊霜降則葉赤。材理亦  
赤黃。楊木性堅緻難長。歲長一寸。閏年倒長一寸。世  
重黃楊。以其無火。以水試之。沉則無火。取此木必于  
陰晦夜無一星。伐之爲枕不裂。楊之孚甲早于衆木。  
婚姻失時則會木之不如也。故詩曰東門之楊。其葉

牂牂牂牂盛也。其葉肺肺。肺肺衰也。以言嫁娶之暮如此。

橘花

橘如柚而小。白花赤實。考工記謂橘踰淮而北爲枳。此地氣然也。書厥包橘柚錫貢。言錫明不常貢也。舊說橘宜見屍則多子。故類從以爲橘。暗屍而實繁。橘得骸而葉茂。橙亦橘屬。若柚而香。物類相感。志曰。葉有兩刺缺者。是也。

唐棣

唐棣一名移其華。及而後合。凡木之華。皆先合而後開。推此花先開而後合。陸機疏云。唐棣。郁李也。一名雀梅。亦曰車下李。其華亦赤。或白。六月中。葉大如李子。可食。華。品序云。洛陽亦有芍藥。緋桃。碧桃。千葉李。紅柳。李之類。皆不減。他出者。而洛陽人。不甚惜。謂之菓子花。

又

竹林曰卿之戰偏然。反何也。曰春秋無通辭。從變而移。今晉變而爲夷狄。楚變而爲君子。故移在其辭。以從其事。

常棣

如李而小。子如櫻桃。正白花萼。上承下覆。甚相親爾。采薇所謂彼爾維何。維常之華。是也。唐棣之華。反而後合。詩以譬權。則此華上承下覆。甚相親爾者。常而巳矣。故曰常棣也。棣从移。棣从隶。言華萼相承。輝榮

相隶也。隶，仁也。移義也。兄弟尚親親，仁也。故常棣以燕兄弟。詩曰：常棣之華，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。傳曰：聞常棣之言，爲今也。聞常棣之言，爲今則管蔡之所以失道者，以不聞乎此而已。故序曰：閔管蔡之失道，故作常棣焉。蔡子曰：作人當如常棣，灼然光發。

柳花

埤雅云：柳柔脆，易生之水，與楊同類。雖縱橫顛倒，植

之皆生松柏醜茂。桑柳醜苑。詩曰苑彼桑柔。又曰苑  
彼柳斯。是也。蓋凡物發而成暢。茂積而成苑。結故桑  
柳醜條。而其詩謂之苑也。苑柳曰有苑者。柳不尚息  
焉。言柳之苑。非若松柏之茂。未幾而衰矣。然人尚庶  
幾息焉。以言幽王之不可朝事。會苑柳之不如也。  
朝故事云。天街兩畔。多槐木。俗號爲槐衙。曲江池畔。  
多柳。亦號爲柳衙。意謂其成行。列如排衙也。今言宮  
腰細瘦。謂之柳腰。大戴禮曰。正月柳榆。上者發乎也。

又

神農本草經云柳花一名柳絮入水經宿化爲萍

櫻桃

櫻桃爲水多陰其果花數一名荆桃一名含桃許慎曰鷲之所含食故曰含桃也月令仲夏之月天子羞以含桃言薦新也其顆大者或如彈丸小者如珠玑隋人語其小者謂之櫻珠說云櫻主實公釋柔澤如嬰者諸生林成就堅久如考者



梧花

梧一名櫬。即梧桐也。今人以其皮青。曰青桐。華淨妍。雅極爲可愛。故多近齋閣種之。梧。檉。鄂。皆五焉。其子似乳。綴其橐。鄂生。或五六。少或二三。故飛鳥喜巢其中。莊子所謂空閣來風。梧乳致巢。是也。今亦謂之梧子。詩曰。鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。蓋梧。桐。以譬才之柔。令。朝陽。以譬德之溫厚。莊子曰。師廣之。枝策也。惠云。之據梧也。此言精太用。則竭神太。

用郎弊故二子疲。或枝策而立昏。或據梧而瞑也。

桐花

此卽白桐華而不實。賈思勰曰：白桐無子，冬結似子者。乃是明年之華房耳。爾雅曰：榮桐木卽此是也。桐木華而不實，故曰榮桐木也。今亦謂之華桐。華則以其華而不實。賈云：桐葉花而不實者，曰白梧。實而皮青者，曰梧桐。今炒其實，噉之，味似菱芡。桐有三輩：青曰之外，復有岡桐，卽油桐也。生于高岡，蓋桐性便濕。

不生于岡。故此桐有岡之號。毛詩傳曰：梧桐不生山岡。太平而後生朝陽。陶氏云：桐有四種，青桐葉皮青，似梧而無子，梧桐色白葉似青桐而有子，白桐與岡桐無異，惟有華子爾。岡桐無子，是作琴瑟者皆不足據。按青桐卽今梧桐，白桐又與岡桐全異，白桐無子，才中琴瑟。岡桐子大有油，與陶說正反。詩曰：湛湛露斯，在彼杞棘。愷愷君子，莫不令德。其桐其椅，其實離離。離離愷愷，君子莫不令儀。杞棘剛木，故詩以况令德。椅

桐柔木。故詩以况令儀。蔡邕月令曰：桐始華。桐木名。水之後華者也。稱之故曰始易。綿曰：桐枝濡毳而又空中難成。易傷須成氣而後華。淮南子曰：桐木成雲。言其升氣可以造雲云。遁甲曰：梧桐不生則九州異。名之曰桐。似本于此。桐柔木也。而虛其心。若能同者。父喪杖竹。母喪杖桐。竹有節。父道也。桐能同母道也。母從子者也。舊說梧桐以知日月無閏生十二葉。一邊有六葉。從下敷一葉為一月。有閏則生十三葉。

視葉小者。則知閨何月不生。則九州異君。

荇花

爾雅曰。荇接余。其葉荇蓋荇。一名接余。亦謂之鳧葵。叢生水。中莖如釵股。葉在莖端。隨水淺深。詩曰。參差荇菜。左右流之。三相參爲參。兩相差爲差。言出之無類。左右言其求之無方。王文公曰。萋餘詩。雖以比淑女。然后妃所求皆同德者。則萋餘。淮后妃可比焉。其德行如此。可以比妾餘艸矣。若蘋蘩藻。所謂餘艸。蘓

說藻華曰荇化黃顏氏家訓云今荇菜是水有之黃  
花似蓴是也夫后妃祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻  
則至于盛之湘之奠之無所不爲焉亦其位彌高者  
其事彌畧之證也又后妃言河夫人大夫妻言澗后  
妃言洲夫人言沼大夫妻言蘋言漣亦言殺也且蘋  
蘩蒹藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇  
詩傳以爲夫人執蘩萊以助祭神饗德與信不求備  
焉沼沚溪澗之艸猶可以薦后妃則荇菜也據此荇

菜厚于蘋蘩。故曰后妃有關雎之德。乃能共荇菜。備  
庶物以事宗廟。行之。言行也。蘋言賓。藻言澡。蘩言盛。  
然則言荇菜。言采言芼。是亦共之而已。故教成之祭。  
芼用蘋藻。以成婦順。

藻花

藻水艸之有文者。出乎水下而不能出水之上。其字  
从澡言自潔。如澡也。書曰藻火粉米。藻取其清。火取  
其明也。山節藻梲。蓋非特爲取其文。亦以禳火。今屋

上五。蘇謂之慈井。取象于此。亦曰綺井。又謂之覆海。亦或謂之息頂。風俗通曰。殿堂宮室。象東井形。刻作荷菱荷菱水艸也。所以厭火。與此同類。詩魚在在藻。有頌其首。王在在鎬。豈樂飲酒。魚在在藻。有莘其尾。王在在鎬。飲酒樂豈。蓋魚性食藻。王者德至淵泉。則藻茂而魚肥。故以頌首莘尾。爲得其性。諧傳曰。士卒息藻。言其和睦歡悅如息之戲于水藻也。

龍紅



龍紅艸也。爾雅曰紅籠。古其大者歸一名馬蓼。莖大而赤。生水澤中。高丈餘。詩曰山有扶蘇。隰有荷花。山有喬松。隰有游龍。蓋山性宜木。隰性宜艸。而扶蘇荷華。喬松游龍。皆山隰之所養。以自美者也。傳曰扶蘇扶蘇木也。荷華扶梁也。其花茵蔯。是詩先言木扶蘇於上。艸扶渠於下。後言木喬聳于上。艸游龍于下。則山隰之所養。以自美者。至矣。今忽不見子都。乃見狷且。不見子充。乃見狡童。則俞是之不如也。

茶花

茶苦菜也。苦菜生于寒秋，經冬歷春，至夏乃秀。月令孟夏，苦菜秀。卽此是也。此艸凌冬不彫，故一名游冬。凡此則以四時制名也。顏氏家訓曰：茶葉似苦苣，而細斷之有白汁。花黃似菊。詩曰：出其東門，有女如雲。出其闈闔，有女如荼。雲蓋言盛，茶蓋言繁也。傳曰：秦網窰子。秋茶詩：田董蔡如飴。董毒茶苦，故言如飴以譽風土之。魯國語曰：實鳩子。酒實董子。肉詩曰：誰謂

茶若其甘如禱蓋言其事又苦也禮曰婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫僻之罪多矣其此之謂與

### 荷花

荷總名也。華、葉等名。具衆義。故以不知爲問。謂之荷也。昔人正名百物。有是哉。說文未錄。爲蒲。蒲也。發爲芙蓉。芙蓉。花也。號也。蓋亦通曰芙蓉。毛詩傳曰荷花。藻也。其華。蒲。蒲。詳。惟以爲其華曰芙蓉。其秀曰蒲。蒲其實曰蓮。五之茂者曰華。今其的中有青爲萹。皆

生兩牙。一成芰荷。一藕荷也。又生一牙。爲華藕。荷帖  
水生藕者也。芰荷無藕。卷荷也。與華偶生。出乎水上。  
亭亭如綴者。是亦謂之距荷。蓋荷善傾。缺蒲無骨幹。  
而柔從。字說曰藕藏于水。其自處卑無所加焉。其所  
與汗潔自自若。中有空焉。不偶不生。若此。可以偶物  
矣。菰無附枝。泥不能汗。水不能浸。挺出而立。若此。亦  
然。加物矣。蓮既有以自白。又會而屬焉。若此。可以連  
物矣。蘭蘭實若各。隨昏曉。闔闔焉。遠假根。以立而不

如藕之有所偶。假莖以出。而不如茄之有所加。假莖以生。而不如蓮之有所連。菡萏之有萼也。若此可謂遐矣。夫自物者終必吐連物者。終于散。偶物者或亦之加物。亦不可謂常。故遐在此不在彼也。蓋遐藏乎無用而可用。可見者本焉。若此可以密矣。合此衆義。則可以荷物。可以爲芙。可以爲渠。故曰荷芙渠也。荷以何物爲義。故通于負荷之字。

蓮

手戴蓮子蓮葉之上

芙蓉

爾雅曰荷芙蓉

江東所荷花爲芙蓉

其莖茄其葉荷

其本芙蓉

密

其葉菌萑其實蓮其根藕其中的的中薏

本草記曰華山頂上有池生子葉蓮花服之者孫化  
太清諸艸本方曰七月七日採蓮花七分八月令日  
採蓮根七分九月採蓮實九分陰乾下篋每能  
服方齒齒令人不老

菡萏

爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋萏曰芙蓉秀曰菡萏  
芡曰菡古今註曰芙蓉一名荷華華之麗秀異者也  
大者花至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂芙蓉  
蓉兮水末蓋言此也凡物皆先華而後實獨此花果  
齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蘭  
有蒲菡萏荷言其質之柔蘭言其氣之芳菡萏言  
色之美拾遺記曰崑崙素蓮大房百子凌冬而茂

世

文公曰蓮花有色有香得日光乃開敷生卑濕淤泥不生高原陸地雖生於水水不能沒雖生於泥泥不能汗卽華時有實然花事始則實隱花事已則實現實始於黃終於玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生其中爲本華實所出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起爲綠爲玄爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用



皆因以出其名曰暮退藏於密故也

木槿

釋艸曰槿木槿櫬木槿似李五月始華月令木槿榮是也華如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂之英人物志曰艸之精秀者爲英獸之將群者爲雄張良是英韓信是雄馬論曰日給之花似奈奈實而

日給虛虛僞之與真實相似也。羲之法帖曰來禽青  
李來禽奈屬也。言果以美而來禽。

蒲花

蒲水艸也似莞而禰有春生於水厓柔滑而溫可以  
爲簾故禮男執蒲壁言有安人之道也。詩曰揚之水  
不流束蒲言激揚之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛  
今反不流如此則以水力更微而不勝故也。列子曰  
虛則夢揚實則夢溺揚溺之反也。如蒲穀壁禮圖

悉作艸稼之象令人疑下蒲壁乃刺文蓬二如  
蒲花敷時殼壁如粟粒爾則禮圖亦未可爲據

芍藥

詩曰芍藥離艸也詩曰伊其相謔贈之以芍藥牛  
李問曰將離相贈以芍藥何也董子荅曰芍藥一名  
可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無名  
當歸其色世傳以黃者爲佳謂此花產于廣陵爲上  
待風土之正亦猶牡丹之品洛陽外無傳焉孔常父

又云唐詩人如盧同杜牧張祐之徒皆居廣陵日久未有一語及芍藥者是花品未有若今日之盛者也。

又

芍藥香艸制食之毒者莫良於芍藥故獨得藥之名所爲芍藥之和具而食之崔豹古今註云芍藥有二種有藥芍藥有水芍藥水者花大而色深俗呼爲牡非也安期生服鍊法云芍藥有二種有金芍藥木芍藥塗諸色白多脂木者色紫多脉此則驗其根也卽

赤芍自芍之分云

牡丹

說詳歐記

麗春

格物論麗春爲粟別種也。叢生柔幹。多葉。有刺。紅紫  
白三種。今江浙間多此。惟金陵最勝。

水仙

楊誠齋云。世以金盞銀臺爲水仙。蓋單葉者。其狀如

盞深黃而金色。至于葉水仙其中花片捲皺密。一片之中下輕黃而上淡白。與酒杯之狀殊不相似。此乃真水仙也。

瑞香

格物論瑞香樹高三四尺。枝幹婆娑。葉厚深綠色。有楊梅葉者。有枇杷葉者。有柯葉者。有毬子者。有奕枝者。花紫如丁香。惟奕枝香烈。枇杷者能結子。本朝始著名瑞香出于廬山。

水筆

格物論李夷木高數尺葉似柿而長初出如筆李衛  
公手植此花有詩

餘醪

格物論餘醪花藤長身青莖多刺每一類着三葉品  
字奇跼紅萼及開變白其香微而清盤曲高架一種  
色黃似酒故加以酉字

薔薇

格物論薔薇一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名薔薇藤身莖青多刺其花或白或紫或黃。

凌霄

格物叢話本州云紫葳一名凌霄初作藤蔓生依於木歲久延引至巔而有花黃赤色。

葵花

格物叢話葵花之種不一黃如木槿檀心與姚黃或或或或或紫黃迥異槿相類者名蜀葵花之小者名錦



蘇夷名茂葵俗號曰一丈紅。

又說文一條

說文黃葵常傾葉向日不令照其根

文左傳一條

左傳葵酒能衛其足。

合歡

格物論夜合亦名合昏按圖經安和五臟和心志令人歡樂人家多植于庭除枝甚柔弱葉似葵槐其葉

幕而合。

桂花

格物叢話桂。檉木也。一名木犀。叢生岩嶺間。故名岩  
桂花。數品。或白。或紅。或黃。或紫黃者。能着子。不如紅  
紫者。尤佳。

又

本艸桂有三種。茵桂。生交趾。桂林。正圓如竹。有二三  
重者。葉似肺花。白蕊黃。五月開。五月結實。離騷雜申。

椒與茵。桂、罽、茵、桂、以、緝、蕙、是、也。

### 芙蓉

格物叢話芙蓉之名二。出于水者。謂之艸芙蓉。荷花是也。出于陸者。謂之木芙蓉。此花是也。八九月有拒霜之名。又曰木蓮。

### 石榴

埤蒼曰石榴奈屬也。博物志曰張騫使西域還得安石榴。胡桃蒲桃。繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗奈安石

溜沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂  
六實鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如碗盃其  
味不酸周景式廬山記香鑪峯頭有大盤石可坐數  
百人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅  
敷紫萼煒曄可愛格物叢談榴花來自安石園故  
名石榴亦有從海外新羅者故名山海榴

海棠

棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杖之杜又爾

雅釋名目程甘棠也

郭璞註今之杜梨

杜赤棠白者棠又臣

氏春秋果之美者棠實又俗說有地棠棠梨沙棠味如李無核較是數說俱非謂海棠也凡今艸木花名中之帶海者悉從海外來故知海棧海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於記述豈以多而爲稱耶又非多也誠恐近代得之於海外耳又杜子美海棧行云欲栽北辰不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇

李德裕

之言不誣矣海棠雖盛稱于蜀而蜀人亦甚重今京

師江淮尤競植之。每一本價不下數十金。勝地名園  
日爲佳致。而出江南者。復稱之曰南海棠。大抵楓類  
而花差小。色尤淡。耳掌性多類梨。核生者長。蓬逮十  
數年方有花。都下接花工多。以嫩枝附梨而養之。則  
芴茂矣。種宜壚壤膏沃之地。其根色黃而盤勁。其木  
堅而多節。其外白而中赤。其枝柔密而條暢。其葉類  
杜。大者綠。綠而小者淡紫。其紅花五出。初極紅  
如胭脂。點然及開則漸成纈。量至落則蒼宿。粧淡

粉矣。其蒴長寸餘。淡紫色。于葉間或三朵。至五萼。爲  
叢而生。其蒴如金粟。蒴中有鬚。如紫絲。其香清酷  
不蘭不麝。其實狀如梨。大者櫻桃。至秋熟可食。其味  
甘而微酸。狀

又

長樂志。海棠色紅。以木瓜頭接之。則色白。

又

長春備用云。每歲冬至前後。正宜移。撥窠子。隨手便

肥水澆。以食過麻。腐糞土。掩禁根。祇使之厚密。纔到  
春暖。則枝葉自繁。大發。着花亦繁密矣。

天

頌碎錄。海棠花欲鮮而盛。于冬至日。早以糟米澆根。

下。

天

復齋漫錄。仁宗朝。張冕學士賦蜀中海棠詩。沈立取  
以載海棠記中。云。山水瓜開。千顆顆。水林檎發。一攬。



攢。疰。云。大。約。水。瓜。林。檜。花。初。開。皆。與。海。棠。相。類。若。冕  
首。江。西。人。正。謂。棠。梨。花。耳。惟。紫。綿。色。者。始。謂。之。海。棠。  
似。水。瓜。林。檜。六。花。者。非。真。海。棠。也。晏。元。獻。云。已。定。復。  
搖。春。水。色。似。紅。如。白。海。棠。花。然。則。元。獻。亦。與。張。冕。同。  
意。

天

黃。海。棠。木。性。類。海。棠。青。葉。微。圓。而。色。深。光。滑。不。相。類。  
花。半。開。時。黃。色。盛。開。漸。淺。紅。矣。

迎春

每於花放時移栽肥土則茂燁性水灌之則花蕃

山茶

以單葉接千葉花茂樹久或以冬青接十不活二三也

月月紅

四季開花花開後卽去其蒂勿令長大則花發無已

橋李 仲達 王路 纂修

花之妬。茂忌。蕤。春。惜。容。處。儘。見。其。着。忙。

花斫樹 武陽女

狂風。亂。因。花。憎。嫉。添。註。泛。論。諸。花。

連雨。見。前。

烈日。見。前。

隆寒。見。前。

俗子目前

鴉鵲目前

蟲蟻添入論註

論差除目前

對花張幙目前

試粧噴唐伯虎詩

刀斫樹

武陽女嫁阮宣武絕息家有一株桃樹花葉

即便大怒使奴取刀。研搗摧殘其花。

### 狂風

有輕風有清風有和風有微風其能與花相洽。推  
則爲暴爲逆爲顛倒爲摧折。當與花作對矣。不爲  
巡呵而爲猖狂。花何讐于爾。

### 連雨

泫泫雨氣暫爲濡潤。宜無不可。若連雨則不免于露  
大以輕艷之弱質。如淋漓麩葉如泛溺洪波。其何能

本集 卷之二 十一  
九卷  
堪故連雨爲姤花之氣。

烈日

和煦氣爲長養萬物之原。云何入姤。惟烈日爲似之耳。一經播絜。弱態空冷。爲垂英爲落英爲殘英爲飛英。亦何因至此。

隆寒

花中有山茶梅花瑞香月季俱不畏寒。色愈艷。此乘質之異者也。而他花遇寒卽萎若隆寒幾干。感亦殘。

是果寒逼花使避耶。抑花畏寒甘退耶。此中有兩不相容之感。

俗子

庸夫俗子。其一隻肉眼。不識名花爲何物。委而去之。猶可至有或滋誹議。或肆凌鏢。不啻如艸如芥。若糞石穢具耳目聰明爲人知識。如此何異羊大而亦蒼冠。

鴉鵲

萬物皆存。祿造化。寧獨斬于爾。剝啄反在花叢。若花  
蕊可充爾腸胃。繁英可供爾寢處。則爾之橫暴當何  
底止哉。倘非陰險狡偽之奸回。定是掩袂攻讒之悍  
婦。

蟲蟻

蜂蝶生來戀花。猶情之所鍾。正在此類。然未開不損  
其彼之仁。既放始來見彼之聖。栖迷香粉。見彼之逸  
得趣。拙身見彼之高。而蟲蟻何爲。尋滋則耗花之髓。



審味則侵花之腦。托宿則蝕花之根。繁息則錮花之葉。據彼所爲其慘何異人斃骨醉哉。特爲拈出以著其嫉妬之罪。

論差除

名花不可輕爲軒輊。遇花不賞。反論差除。欲減花聲。價則花爲無顏。欲訾花容。姿則花非有口。欲嫌花臭。味則花非蒙穢。花原自貴。不借知希。彼妄肆憎嫉者。意欲何爲。

對花張幙

花可賞。既不可侵逼。張幙則花無面目矣。紫幙能奪  
花色之紅。紅幙能奪花色之紫。青幙能奪花色之翠。  
無論有此。祇增障礙。偏以之對花。則不能重花。而反  
以勝花矣。善護花者。當不如是。

試粧嘆

唐伯虎作海棠花詩云。昨夜海棠初着雨。朵朵輕盈  
嬌欲語。佳人移步出蘭房。摘來臨鏡試。漸粧問。即花

好奴顏好。卽道不如花窈窕。佳人發怒作嬌嗔。難道  
死花勝活人。將花揉碎擲卽前。請卽今夜伴花眠。

花史左編卷二十

梅李

王逸

王路

纂修

花之兀風雨推殘浮惡操碎猶其淺耳兀已逮及  
根株矣慮爲花太息併告護花君子當於此用  
思焉

劇去

韓弘事

踈躄

晉鄭公事

傳摘

宋叔事

投淋 周之翰事

附 花屯難 牡丹志

劇去

唐韓弘罷宣武節制歸長安私第有牡丹雜花命劇去之曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞之不暇

踉蹌

宋富鄭公留守西京召文潞公等賞牡丹邵康節在  
筵客曰此花有數乎邵筮之凡若干朵又問此花幾

時開。盡卻再筮之。日盡來。日午時。明日。鄒公復集會。以驗之。至日午。忽群馬逸出。踉蹌。衣叢花。立盡矣。

傳摘

永叔在揚州。會客取荷花。于朶。插回盆中。圍繞坐席。命客傳花。人摘一葉。盡處飲酒。

投火

周之翰寒夜。撻爐。爇火。見餅內。所插折枝梅花。水凍而枯。因取投火中。戲作下火文。云寒勒銅餅凍未開。

南枝春斷不歸來。道回勿入梨雲夢。却把芳心作灰。  
灰。恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮。派分庾嶺。  
形若槁木。稜稜山澤之臞。膚如凝脂。凜凜冰霜之操。  
春魁占百花頭上。歲寒居三爻圖中。玉堂茹舍本無  
心。金鼎商羹期結果。不料道人見挽。便離有色之根。  
夫何冰氏相凌。遽返華胥之國。玉骨擁爐烘。不醒深  
魂。剪紙竟難招紙帳。夜長猶作尋香之夢。筠窓月淡。  
尚疑弄影之時。雖宋廣平鐵石心腸。忘情未得。使藥

光老丹青手段。模索未真。却愁零落一枝春。好與茶  
毘三昧火。借花君子還道。這一點香魂。今在何處。嗚  
咽。然不逐東風散。只在孤山水月中。

附  
花屯難

醜婦妬與鄰。佞人愛與嫌。盛開值私忌。主人  
慳鄙。和園賣與屠沽。三月內霜電。賞處着棋  
闔茶。筵上持七八。盛開債主臨門。箔子遮圍。  
露頭跣足對酌。遭權勢人乞接頭。剪時和花



眼。正權賞酌酒。頭戴如廁。聽唱辭傳家宴。  
酥煎了。下麥飯。凋落後。若箒掃。園吏澆濕。落村僧道士院觀裏。